



Gints Putiķis grāmata “Esejas par hercogiem Kurzemes un Zemgales hercogistē

Kurzemes un Zemgales hercogistes (1561–1795) laiks ir īpašs Jelgavas vēsturē, jo tad Jelgava bija galvaspilsēta, kurā dzīvoja valdnieki, kurus aizvien pieminam. Mūsdienās interese par hercogistes augstākajām amatpersonām – hercogiem, kuru pavisam bija 11, ir visnotaļ saprotama.

Nelielā greznā grāmata ļauj ielūkoties hercogistes tapšanas vēsturē no Livonijas sabrukuma līdz hercogistes izskaņai uz Polijas-Lietuvas valsts drupām.

Taču esejas ir par hercogiem un viņu pienesumu hercogistes vārda spodrināšanā un popularizēšanā.

Esam raduši vairāk pieminēt pirmo hercogu Gothardu Ketleru (tronī 1561–1587), un teju katrs no mums var kaut ko pateikt par hercogu Jēkabu un paslavēt Ernstu Johanu Bīronu par grezno piļu celtniecību, pieminēt pēdējo hercogu Pēteri, atceroties viņa ieguldījumu izglītības veicināšanā un *Academia Petrina* mantojumu.

Bet ko mēs zinām par pārējiem 7 hercogiem? Vien to, ka viņi bija. Vai zinām, piemēram, ka “hercogs Frīdrihs Vilhelms III īsajā mūžā Latvijas vēsturē un mūsdienām atstājis Atzinības krusta ideju un māksliniecisko risinājumu” priekštecī – Atzinības ordeni.”

Savukārt par Frīdrihu Kazimiru grāmatā vēstīts, ka viņa valdīšanas laikā 1685. gadā izdota Kurzemes un Zemgales superintendanta Heinriha Ādolfija mācību grāmata “Pirmais mēģinājums īsai latviešu valodas mācībai”.

Izlasot “Esejas par hercogiem Kurzemes un Zemgales hercogistē” varēsīm iepazīties ar visiem, apzināties, ka hercogistes tronis bija gana vērtīgs, lai par to cīnītos un to iegūtu.

Grāmatā vaigu vaigā varam ieraudzīt visus hercogus. Kopsavilkums lasāms arī angļu, vācu un lietuviešu valodā.

Šī izdevuma autors ir muzeja direktores vietnieks zinātniskajā darbā Gints Putiķis.

- **Cena:**10.00 €



"Esmu uz pareizā ceļa. Ģederts Eliass" ir kabatas formāta grāmata, kas apkopo gan Ģ. Eliasa dzīves faktus, gan darbus no mākslinieka daiļrades.

Vēstulē no Parīzes brālim Jurim Ģederts Eliass precīzi izklāsta, ko vēlas sasniegt glezniecībā: "Vieglumu, vieglumu par visām lietām es gribu, tādu vieglumu, ka ja galvā ir spēcīgi gatavs iespaids, ja galvā ir gatava glezna, un tai papriekš jābūt gatavai galvā, tad bez grūtībām vajag varēt to pārdot uz audekla. Nost visu, visu lieko, tehniski smago, kas der tikai priekš profānās publikas ķeršanas, atstājot tikai gleznieciski nepieciešamo, bez diletantiskas nogludināšanas, papildīšanas. Tas varbūt ir visgrūtākais, bet tas ir jāpanāk priekš mūsu tagadējiem mērķiem [...] savādi pavisam ir runāt par kādu absolūtu, priekš visiem laikiem derīgu pilnības ideālu mākslā, jo tāda nemaz nava.. labāki ir būt nepilnīgam, tikai patiesam - patiesība mākslā ir tas augstākais - un no sava laikmeta, nekā piemēroties citu laikmetu pilnībām, būt neīstam, melot pašam sev un mānīt vientiesīgo publiku, kurai vērtības vietā dod kaut ko patapinātu - nevērtīgu. [...] Galvenais strādāt, un, kam patīk, lai rezonē. Rezonētāji būs beigās tukšā un man būs darbi."

1922. gada 17. aprīlī

- **Cena:**8.00 €



Gumijas rokassprādzes, ar latviešu rakstu zīmēm vai ar uzrakstu "Jelgava".

- **Cena:**1.30 €



Skaniģis zvaniņš ar *Academia Petrina* ēkas attēlu.

- **Cena:**3.00 €



Jelgavas mākslinieku darbi un vecā Jelgava pastkartēs.



Ineses Deksnis grāmata "Jelgavas parki stāsta".

Jelgavas parki ir stāstījuši ne tikai par sevi, tie ir izveduši lasītāju cauri vēstures notikumiem, kas ietekmējuši ne vien parku, bet arī pilsētas un valsts likteni. Diemžēl, parks

nevar būt tikai neitrāls vēstures vērotājs, tas tiek ierauts notikumu virpulī, iegūstot vai biežāk tomēr zaudējot daļu no sava trauslā skaistuma, jo kari, varas un īpašnieku maiņa nesaudzē nevienu un neko. Taču pilsēta aug un pilnveidojas, jaunas iniciatīvas iedibina mūsdienu tradīcijas arī parku uzturēšanā un radīšanā. Jelgava aug kopā ar cilvēkiem un parkiem, lepodamās ar savu bagātīgo vēsturi un veikumu mūsdienās.

- **Cena:**7,00 €



Grāmata "Jelgavnieki 1918 - 2019", Dzintra Žvagiņa.

- **Cena:**20,00 €

Katalogs "Ģederta Eliasa balva par lauku tēmas atspoguļojumu Latvijas glezniecībā"



Izstādes "Ģederta Eliasa balva par lauku tēmas atspoguļojumu Latvijas glezniecībā" darbu katalogs.

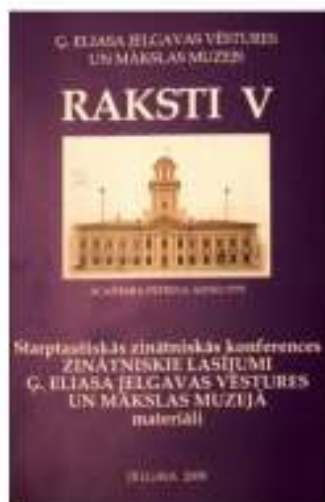
- **Cena:**4,50 €



Katalogs "Ģederts Eliass: Gleznas Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeja ekspozīcijā".

- **Cena:**1.00 €

Katalogs "Muzeja raksti V"



Katalogi "Muzeja raksti V", 2008. gads.

Starptautiskās zinātniskās konferences "Zinātniskie lasījumu Ģederta Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejā" materiāli.

- **Cena:**0,50 €

Katalogs "Muzeja raksti III"

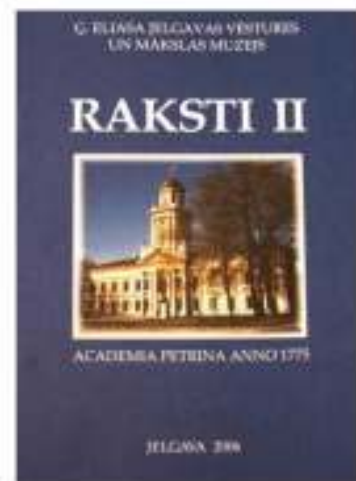


Katalogs "Muzeja raksti III", 2007. gads.

Starptautiskās zinātniskās konferences "Lielupes upes baseins: kultūrvēsturiskā nozīme un ģeogrāfiskais faktors, kopīgais un atšķirīgais" referāti.

- **Cena:**0,50 €
-

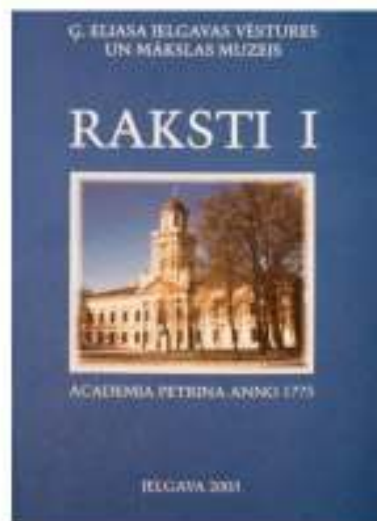
Katalogs "Muzeja raksti II"



Katalogs "Muzeja raksti II", 2006. gads.

- **Cena:**0,50 €

Katalogs "Muzeja raksti I"



Katalogs "Muzeja raksti I", 2003. gads.

- **Cena:**0,50 €

Grāmata "Personība mākslas procesos"



Grāmata "Personība mākslas procesos"

Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūta un izdevniecības Neputns kopīgajā sērijā "Materiāli Latvijas mākslas vēsturei" ar Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu izdots astotais rakstu krājums "Personība mākslas procesos".

- **Cena:**7,11 €

Grāmata "Klausieties pagātnes soļos"



Fridriha Vesmaņa grāmata "Klausieties pagātnes soļos" ir saīsināta Vesmaņu dzimtas hronika.

- **Cena:**3,00 €

Grāmata "Arvīda un Margas Spertālu laikmets latviešu teātrī un Elzai Radziņai 100"



Izstādes katalogs "Arvīda un Margas Spertālu laikmets latviešu teātrī un Elzai Radziņai 100"

- **Cena:**3,00 €

Grāmata "Tas bija nesen, nē - sen"



Grāmata "Tas bija nesen, nē - sen"

Ceļā pie lasītājiem dodas grāmata, kuru mākslinieks Mārcis Stumbris bija iecerējis jau pirms vairākiem gadiem. Viņš paguva daudz izdarīt, bet pabeigt iesākto nepaspēja, jo dzīves pavediens pārtrūka, neļaujot sagaidīt grāmatas iznākšanu.

Mārcis visu un vienmēr darīja ļoti atbildīgi un pamatīgi, tā, lai pašam un citiem ir gandarījums par rezultātu. Domājot par grāmatu, viņš vairākkārt apsvēris, kuras gleznas un fotogrāfijas tajā ievietot. Taču pats galvenais ir tas, ka mākslinieks, rakstot par savu dzīvi, ir pratis lasītājiem uzburt dažādu savas dzīves periodu smaržu un garšu. Ļaujot ielūkoties savā pasaulē, Mārcis lasītājam atklāj, kas ir viņa dzīves galvenās vērtības. Šķietami viegli, kā rotaļājoties, grāmatā kopā ar autoru izstaigājam agrās bērnības takas, "rozentāļu" laiku, iepazīstam dienesta ikdienu, studijas Mākslas akadēmijā, draugus, un vērojam, kā no puišēļa, kurš rūdījies pēckara skarbajā ikdienā, no ģimenes mantojis darba tikumu, izaug labs gleznotājs, kuram sveša konjunktūra dzīvē un kompromiss mākslā un sirds ir atvērta mīlestībai šī vārda visplašākajā nozīmē.

Lai grāmata nonāktu pie Mārča talanta cienītājiem, daudz ir paveikusi viņa dzīvesbiedre Marika, pabeidzot iesākto, rūpējoties par to, lai viss notiktu tā, kā būtu vēlēties viņš pats.

Grāmata ir lieliska dāvana mākslinieka draugiem, kolēģiem un visiem, kurus priecē viņa darbi, jo gleznas turpina uzrunāt skatītāju un, tāpat kā pats mākslinieks, rosina domāt par mākslas pārļaicīgumu.

M. Kaupere

Ģederta Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeja direktores vietniece darbā ar sabiedrību.

- **Cena:**10,00 €

Grāmata "Ģederts Eliass"



Grāmata "Ģederts Eliass"

Ģedertam Eliasam (1887–1975), visnoslēpumainākajam un nenovērtētākajam no 20.–30. gadu populārajiem māksliniekiem. Meistara 125. gadskārtu atzīmējot, izdevniecība „Neputns” sadarbībā ar SIA „Alfor” ir sagatavojusi un klajā laidusi monogrāfisku albumu „Ģederts Eliass”. Grāmatas albuma daļu veido ap 500 Ģederta Eliasa darbu izlase no Latvijas Nacionālā Mākslas muzeja un Ģederta Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeja fondiem, kā arī no privātkolekcijām. Lielākā daļa darbu publicēta pirmoreiz.

Zilēnu māju fenomens un Eliasu dzimta. Anarhists, sociāldemokrāts vai vienkārši revolūcijas notikumu aizrauts jauneklis? 1905. gada notikumu mīkla. Briselē akadēmiski izglītots mākslinieks, kas gadu papildinājies Parīzē, nevis viņa paaudzei ierastais Rīgas un Krievijas mācību iestāžu ceļš. Savrupas, sevī noslēgtas personības oreols un tajā pašā laikā romantiski vētrains un traģiskas skarta privātā dzīve. Vairāku mākslinieku paaudžu pedagogs Mākslas akadēmijā. Mākslas pētnieks ikgadējos vasaras ceļojumos pa Eiropas muzejiem. Mākslas tekstu sacerētājs un redaktors Latviešu konversācijas vārdnīcai un Purvīša mākslas vēsturei. No gleznotāja – eksperimentētāja līdz episka vēriena latviešu lauku sētas ainavas atklājējam. Tādu var iezīmēt aptuveno tēmu loku, kuru tiecas aptvert meistara biogrāfijas izklāsts. To papildina Ģederta Eliasa māsasmeitas Izabellas Cielēnas un drauga Ugas Skulmes dēla Jurģa Skulmes atmiņas par gleznotāju. Pirmo reizi grāmatā plaši izmantoti materiāli no Jurģa Skulmes rīcībā nodotā Ģederta Eliasa māsiņas Elzas Ružģietes arhīva, grāmatā iekļauta arī vēstuļu izlase. Atradīsim arī plašu bibliogrāfiju un personu rādītāju.

- **Cena:**30,00 €

Suvenīrmonēta



Suvenīrmonēta.

Krūzīšu paliktnis



Krūzīšu paliktnis, dažādi veidi.

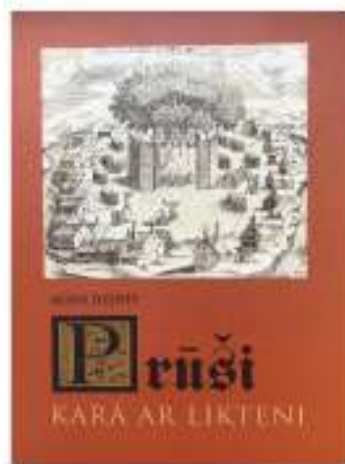
Grāmata "Jelgavas albums"



Grāmata "Jelgavas albums. Jelgava senajās pastkartēs"

- **Cena:**18,00 €

Grāmata "Prūši karā ar likteni"



Grāmata "Prūši karā pret likteni"

Autors: Agris Dzenis

Šī grāmata ir mēģinājums piesaistīt uzmanību vēsturiskajam taisnīgumam un stabilitātes nodrošināšanai, sniedzot pārskatu par zemes starp Vislu un Nemunu vēsturisko saimnieku - rietumbaltu sentautu prūšu - vēstures un kultūras pārskatu no vissenākajiem laikiem līdz 18. gs. sākumam. Latvijā patlaban valda informācijas vakuums par prūšiem un viņu zemēm, latviešu valodā par to nav iespiests neviens plašāks darbs, tādēļ ir iespējami dažādi pārpratumi un neskaidrības, kad ikdienas interešu lokā nonāk prūši, Prūsijas karaliste, Kaļiņingradas apgabals, Rietumprūsija, Austrumprūsija un tamlīdzīgi jautājumi.

Nepretendējot uz detalizētu prūšu vēstures izklāstu un tās problēmu analīzi, ceru, ka šis apskats ne tikai informēs, bet arī padarīs tautas brāļus latviešiem emocionāli tuvākus, kā arī rosinās meklēt latviešu, lietuviešu un prūšu kultūras jaunas kopīgas iezīmes un mijiedarbību.

Šis darbs ir bijis mēģinājums atbildēt, kāpēc prūši tik ilgi spēja izdzīvot kultūru saskarsmes un karu zonā. Šāda izdzīvošana nav iespējama bez aktīvas pretošanās, ko savukārt motivē savas identitātes un noteiktu vērtību aizstāvēšana. Tādēļ prūšu kultūras identitātes veidošana un saglabāšanu ir iespējams nosaukt par karu pret likteni - ar "likteni" saprotot nolemtību un pakļaušanos ārējiem apstākļiem.

- **Cena:**15,00 €

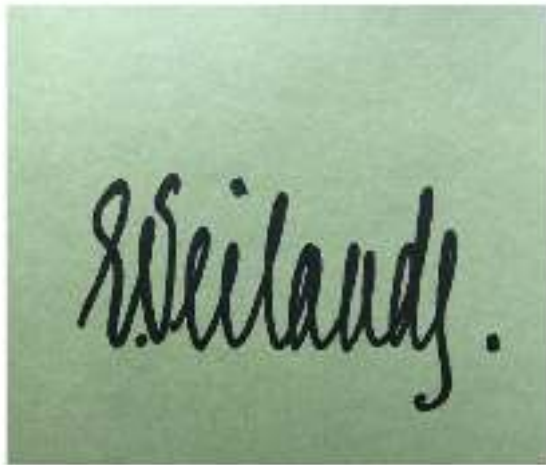
Grāmata "Lāčplēša Kara ordeņa kavalieri - Jelgavas ģimnāzijas audzēkņi"



Grāmata "Lāčplēša Kara ordeņa kavalieri - Jelgavas ģimnāzijas audzēkņi", autors Gints Putiķis.

- **Cena:**5,00 €

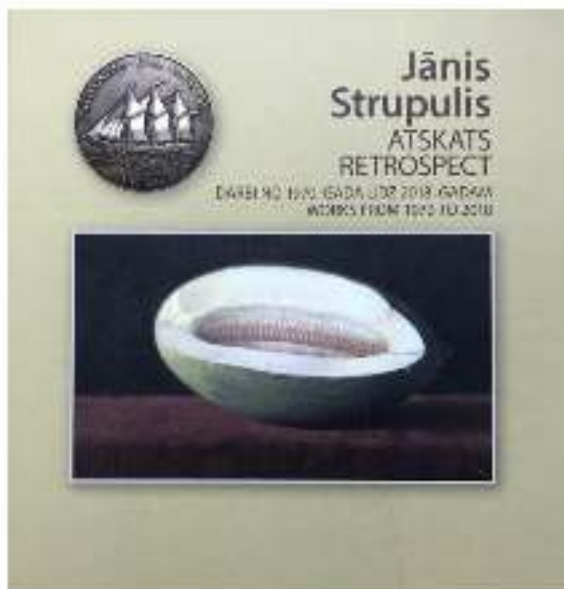
Grāmata "Veilands"



Grāmata par mākslinieku Ernestu Veilandu.

- **Cena:**7,50 €

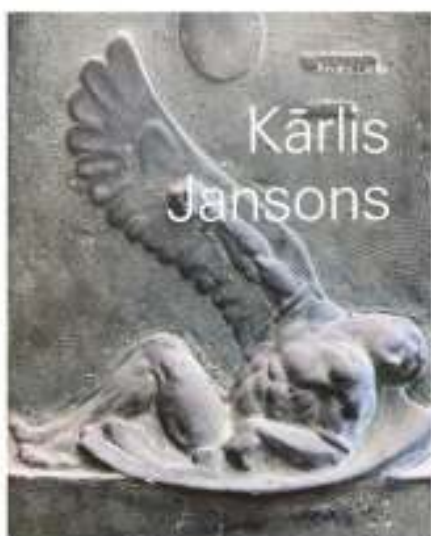
Grāmata "Atskats"



Grāmata "Atskats" par mākslinieku Jāni Strupuli.

- **Cena:**6,50 €

Grāmata "Kārlis Jansons"



Grāmata "Kārlis Jansons", autors Aivars Leitis.

- **Cena:**10.00 €

Grāmata "Edvīns Kalnenieks"



Grāmata par mākslinieku Edvīnu Kalnenieku

- **Cena:**8,00 €

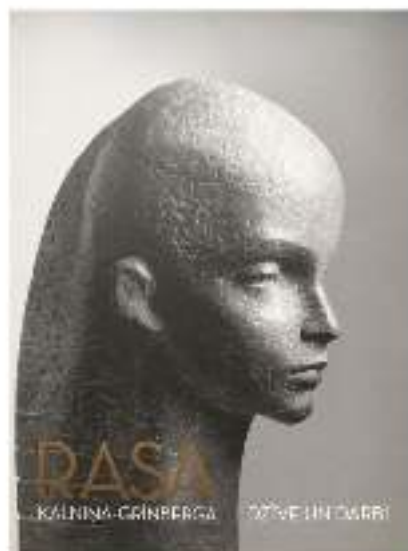
Grāmata "Jelgavas ģimnāzistu dzīves stāsti un viņu devums Latvijas valstij"



Grāmata "Jelgavas ģimnāzistu dzīvesstāsti un viņu devums Latvijas valstij", autors Gints Putiķis.

- **Cena:**1.00 €

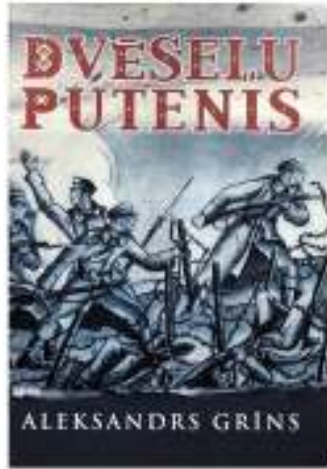
Grāmata "Rasa Kalniņa-Grīnberga. Dzīve un darbi"



Grāmata "Rasa Kalniņa-Grīnberga. Dzīve un darbi"

- **Cena:**9,00 €

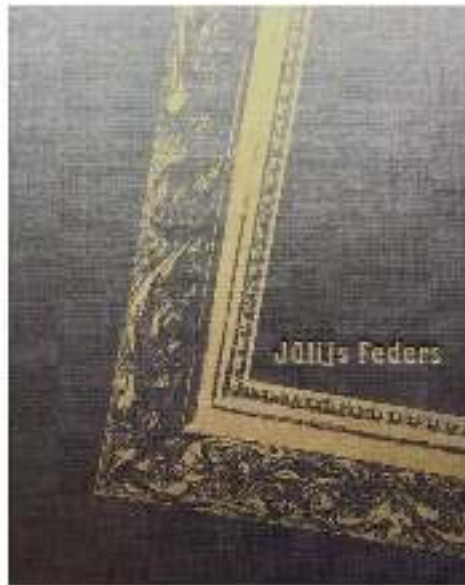
Grāmata "Dvēseļu putenis"



Aleksandra Grīna romāns "Dvēseļu putenis"

- **Cena:**12,00 €

Grāmata "Jūlijs Feders"



Grāmata "Jūlijs Feders"

- **Cena:**36,00 €

Grāmata "Vēstules par Kurzemes hercogu Jēkabu"



Mīrbaha "Vēstules par Kurzemes hercogu Jēkabu"

- **Cena:**1,00 €

Suvenīrmedaļas "PAR BRĪVĪBU"



Suvenīrmedaļa "PAR BRĪVĪBU"



Fotogrāfija – hercogs Jēkabs

- **Cena:**1.00 €

Fotopastkartes par Jelgavas kultūrvēsturiskajiem pieminekļiem



Fotopastkartes par Jelgavas kultūrvēsturiskajiem pieminekļiem

Vairāku veidu brillu tīrāmās drāniņas



Vairāku veidu briļļu tīrāmās drāniņas